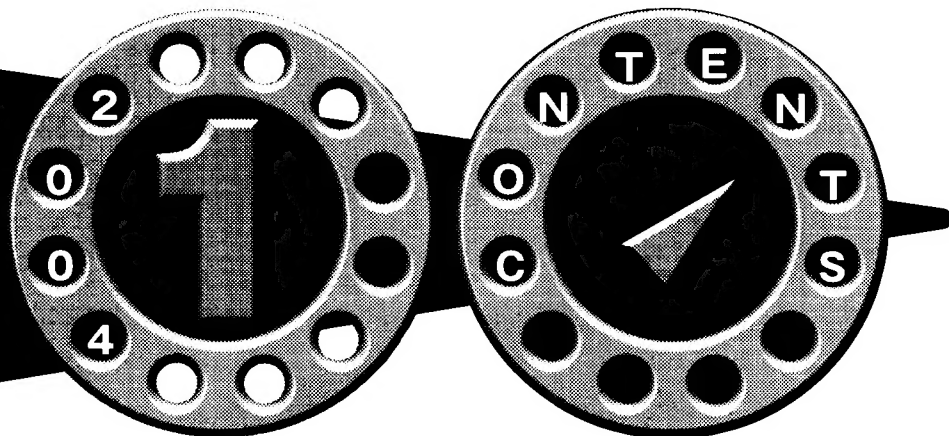


ラジオ技術 1月号目次



第33回 ベスト・ステレオ・コンポ・グランプリ入賞製品決定!!

〈審査委員〉菅野冲彦・若林駿介・高橋和正・石田善之・金井 稔(本誌)
..... (19)

▶ 審査経過全レポート..... (27)

製・作・特・集

RIAAネットワークを超低インピーダンスで駆動

★ 最終版CR型管球イコライザの製作(3) 製作・調整編..... 辰 川 肇 (50)

7P-MT管のコンパクトさを生かした

★ 6AQ5W/6005シングル4chパワー・アンプの製作..... 新 忠 篤 (58)

マルチ・チャンネル・アンプ/ホーン・システムのMFB化(6)

★ EV30W 76cmウーファをMFB化する..... 木 塚 茂 (64)

OPTを変えたら音はどう変わるか?

★ 6L6GCシングル・パワー・アンプの製作(2)..... 須 賀 一 男 (72)

★ CDプロ2メカでCDプレーヤを作る..... 飯 野 顕 (76)
— 音質向上の遊びはこれから

★ 空気直列がいいか空気並列がいいか..... 竹 内 大 助 (79)
— 同じユニット, 同じ箱で試聴実験

★ 米Transcendent管球プリアンプ・キットを作る..... 丹 野 哲 男 (83)

★ Eme TR25D188準コンプリWRパワー・アンプ完成..... 川 西 哲 夫・平 野 紘 (88)

連載『懐しの真空管ラジオの製作』(46)..... 岡 本 薫 (160)

▶ 8球メタル/ST管バンドパス同調式高中2 DX/Mid/HiFi切換式高低トーン・コントロール付きスーパー・ラジオ

ONLY ONE PRODUCTS

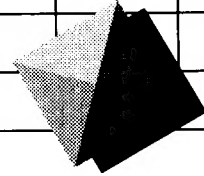
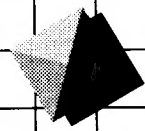
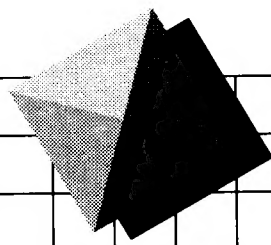
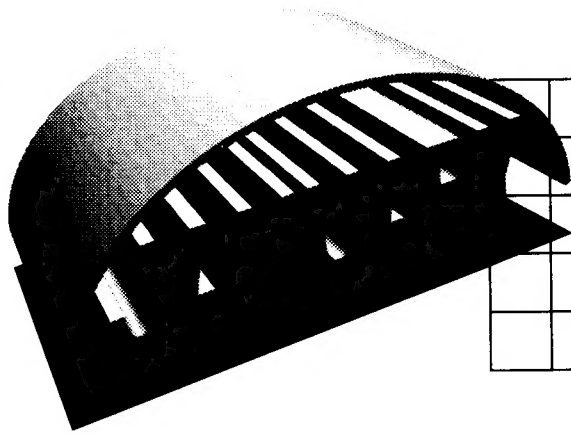
▶ 6AQ5W/6005シングル4chパワー・アンプ..... 新 忠 篤 (125)

● カラー・トピックス ●

B&W社の生産ラインを見る..... 高 橋 和 正 (126)

《懐しの真空管ラジオ製作特集》..... 岡 本 薫 (128)

▶ 8球メタル/ST管バンドパス同調式高中2 DX/Mid/HiFi切換式高低トーン・コントロール付きスーパー・ラジオ



第2回:RGAAクラブ音の展覧会出展作品

- ① 10cm用 11角形スピーカ・ボックス..... 喜山 嘉明 (129)
② 電源はすべて半波整流300B/nシングル・アンプ..... 全田種文 (130)
③ 反転増幅回路採用 電流駆動型トライコライザ..... 椋田洋治 (134)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(13)・4極管..... 黒田 徹 (170)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 (16)

オルトフォン C-99, 100 海老沢 徹 (167)

実践生ロク・テクニク: No.104

Inter BEE2003に見る新製品 寺門 邦夫 (107)

最新真空管情報シリーズ

2003年に発売された注目真空管 都来往人 (152)

高出力管の実力を探る

★KT-90プッシュプル・パワー・アンプ製作..... 小倉 浩一 (137)

オーディオ計測の散歩道

スイッチの接触抵抗を測る(6)..... 小倉 幸一 (175)

300Wのひずみ率0.1%を実現

●ヤマハMX-D1デジタル・パワー・アンプ..... 野口正夫・石垣有子・辻 信明 (148)

復刻
シリーズ

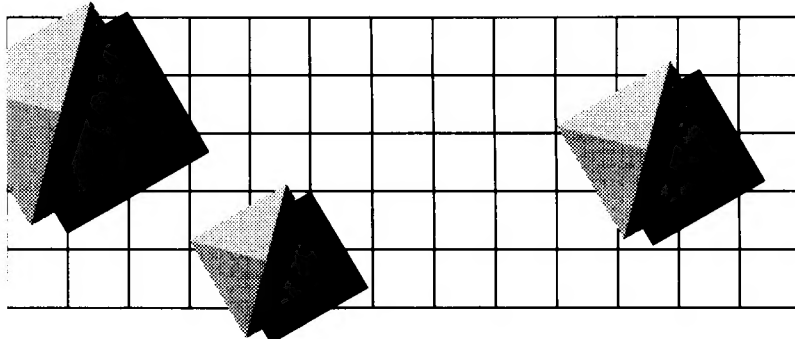
◎ABCD形パワー・アンプの設計と製作..... 橋本 順次 (179)
(1974年9月号より)

連載:新世代オーディオ — どんな音を再生したいか(13)

入力信号に忠実な動きをして再生するスピーカ設計..... 響 學 (156)

●AM放送の高音質化実現に期待..... 中川 浩一 (103)

★新連載:スイッチング電源講座(2) チョッパ回路..... 山崎 浩 (146)



今月の表紙

● アキュフェーズP-7000のシャーシ内部

News/コンフィデンシャル

- 2004年度「ラジオ技術誌賞」発表…………… (91)
- ソニーSMM新工場を見聞しノウハウをさぐる 中川 浩一 (92)
- B&Wの生産ラインを技術屋の眼で見る…… 高橋 和正 (94)
- アシケナージとN響の新録第1弾を聴く…………… 石田 善之 (98)
- 中国盤xrcd 2でハイフェッツ復刻を聴く…… 高橋 和正 (99)
- CEATEC2003レポート…………… 小宮 好勝 (100)

《連載：レコード徒然草 ④3》

- 最近の「SPコンサート」から…………… 新 忠 篤 (110)
- 幻のJ.ティボー「スペイン交響曲」… 五十嵐一郎 (112)
- 道に迷えば木を切り年輪を見よ…………… 五十嵐一郎 (113)

■ 連載：私のレコード遍歴 ■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

…………… 是枝重治・吉川昭吉郎・小宮好勝 (114)

- Classic CD Review…………… 小 山 晃 (120)
- Jazz CD Review…………… 加藤しげき (122)

クロストーク

- ① MFBからf特補償形まで…………… 巳波 弘 幹 (187)
- ② 線形性とf特の関係を考える…………… 石 塚 峻 (188)
- ③ RGAAクラブの運営について一言… 小 汀 宏 (191)
- 編集後記…………… (192)
- 2003年7月～12月号 総合さく引…………… (193)
- サービス部だより…………… (195)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>

